



MARKUS-  
EVANGELIUM



















1. 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860  
 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870  
 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880  
 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890  
 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900

1. 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860  
 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870  
 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880  
 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890  
 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900

1. 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860  
 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870  
 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880  
 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890  
 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900

1. 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860  
 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870  
 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880  
 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890  
 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900

1. 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860  
 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870  
 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880  
 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890  
 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900









Handwritten text at the top left, possibly a date or reference.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or index.

Handwritten text mentioning 'Kauderer Hamlet' and 'Hektor'.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or section header.

Handwritten text mentioning 'Biographien' and 'Goethe'.

Handwritten text mentioning 'Goethe' and 'Partik'.

Handwritten text mentioning 'Hektor' and 'Achilles'.

Handwritten text mentioning 'Faust' and 'Goethe'.

Handwritten text mentioning 'Faust' and 'Goethe'.

Handwritten text mentioning 'Goethe' and 'Faust'.

Handwritten text mentioning 'Empedokles'.

Handwritten text mentioning 'Empedokles' and 'Hera'.

Handwritten text mentioning 'Hera' and 'Hektor'.

Handwritten text mentioning 'Faust' and 'Hektor'.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a title or section header.

Handwritten text mentioning 'Hektor' and 'Goethe'.

Handwritten text mentioning 'Hektor' and 'Goethe'.

Handwritten text mentioning 'Hektor' and 'Goethe'.

Handwritten text mentioning 'Empedokles'.











































ep. eum<sup>o</sup> - T<sup>o</sup> b. s<sup>o</sup> m<sup>o</sup> e<sup>o</sup> e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> d<sup>o</sup> a<sup>o</sup> e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> a<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
 a<sup>o</sup> c<sup>o</sup> e<sup>o</sup> h<sup>o</sup> a<sup>o</sup> c<sup>o</sup> t<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> t<sup>o</sup> a<sup>o</sup> w<sup>o</sup> a<sup>o</sup> m<sup>o</sup> s<sup>o</sup> c<sup>o</sup> e<sup>o</sup> <sup>2</sup> Mark Engle e<sup>o</sup>  
 u<sup>o</sup> - g<sup>o</sup> a<sup>o</sup> n<sup>o</sup> d<sup>o</sup> i<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> & s<sup>o</sup> c<sup>o</sup> e<sup>o</sup> a<sup>o</sup> b<sup>o</sup> a<sup>o</sup> z<sup>o</sup> e<sup>o</sup> - s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> l<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
 e<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> t<sup>o</sup> y<sup>o</sup> l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> - s<sup>o</sup> t<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 21





a c u n o m c o j e t h a t ~ D u n ~ N a b o t h e e  
 D u ~ c u n o r e n t a c u n o m a , N a t D u l o D u b .  
 u n c e l l e d a l t o r j u r i g e ~ e d e l e d e n t m , e  
 c o E l i a s r u t e o g o n c e E l i a s r o i l t e c o l o b y 2 d o  
 B a a b o f i l t e c o j e t h a t . ~ N a b o t h e u z l e s  
 d e p r o p s c i a l e p r e t y j e t h a t . o f t e r e n e f e e l  
 ~ w e l l j e p e r y s t a t o / W .

e t o r e f o r j u r i s t a d e l l e e c o l  
 E l i a s d ~ e b l o e a l t a r u w e j e c a s t e f e n  
 ~ N a t e b e c u N a t e r o ~ E l i a s . E l i a s e p s t a t e n t  
 N a t e o ~ N a t e h e p p o n d e o o r i n 2 d o x E l i a s s p e a  
 16 . a c c e s y ~ 2 b o E l i a s ~ e o c o r i : ~ E l i a s P o M  
 f a t e r b o t h e r y ~ e o o t h e r y d e s e l a t ~ e l i a s b o  
 c ~ j 2 b o t h e r y ~ c u n f o . i n t o 2 j t c u l ~ e e o n  
 e o r j o t e b o N a b o t h , s i j o n ~ c o r i l u a o n t e  
 w e s o n o r a s o n y . e o a c n e y y e l m y s i n n e o f  
 w e c u 2 b o E l i a s ~ w e t . j j . e e n t 16 o t h o r t . s o n e l  
 o r : ~ u n l e o ~ 2 b o E l i a s ~ e l e b ~ u 2 d o ~ N 4 . P a l m y P o r n  
 b . e r E l i a s o l t e / i d e n t i f i g i e r t d e t h o t h ; ~ e o e b o t h .  
 e o o n t o p e r o t h e r y ~ d i f f e r e n z i e n t e r J e h o w a c o r e





















16. emul 2 no e / yls<sup>2</sup> w<sup>2</sup> w<sup>2</sup> b<sup>2</sup> d<sup>2</sup> d<sup>2</sup> d<sup>2</sup>  
° m e l s h a s i p d t.

o s c n h j y d s h a s ? c o e o r o ° s h a s p e  
q s ~ a n o n U r e y . e e l e e r b ° s h a s e . B e  
e n ~ a n . e l u l q n<sup>2</sup> w<sup>2</sup> c e e r b ° s h a s e  
q c . e l ~ r b ° s h a s B e ~ o r o U r e y e i b<sup>2</sup>  
o ~ v s<sup>2</sup> [ b p l b p a x a x e e l e y ° s h a s  
~ U r e y w o r c .

17. o c 26 Kap ° Mark Enlms [Mark 6, 34-41]

34. b o t n o s o r e r o s ; o t o t a b o w . e o ~ r e r  
j j e n s o . s i f ~ ~ o e r .

35. a n e h p e r ' t o ~ m l e s j d : o r s t o r  
s e h e n e r .

36. t a b o l e e o m a p a p e z s a n t s j d U  
e o r b l o .

37. b o t t e . w a n b o . o f l r . ~ c a r r a s / e o o y  
U p s a l o n ?

38. \ s j h i d j U o n ? r t s o t . o f l : 5 U s e p .

39. \ W n e o t . a t U h y g e r s r o s

40. s o b f o l d j h , 1 1 0 0 s 1 0 0 , 1 5 0 s 5 0 .

41. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Urey & d<sup>r</sup> 26 Elias-Johannes & d<sup>r</sup> 26  
Stalms, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

16<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 3<sup>te</sup> 4<sup>te</sup> 5<sup>te</sup> 6<sup>te</sup> 7<sup>te</sup> 8<sup>te</sup> 9<sup>te</sup> 10<sup>te</sup> 11<sup>te</sup> 12<sup>te</sup> 13<sup>te</sup> 14<sup>te</sup> 15<sup>te</sup> 16<sup>te</sup> 17<sup>te</sup> 18<sup>te</sup> 19<sup>te</sup> 20<sup>te</sup> 21<sup>te</sup> 22<sup>te</sup> 23<sup>te</sup> 24<sup>te</sup> 25<sup>te</sup> 26<sup>te</sup> 27<sup>te</sup> 28<sup>te</sup> 29<sup>te</sup> 30<sup>te</sup> 31<sup>te</sup> 32<sup>te</sup> 33<sup>te</sup> 34<sup>te</sup> 35<sup>te</sup> 36<sup>te</sup> 37<sup>te</sup> 38<sup>te</sup> 39<sup>te</sup> 40<sup>te</sup> 41<sup>te</sup> 42<sup>te</sup> 43<sup>te</sup> 44<sup>te</sup> 45<sup>te</sup> 46<sup>te</sup> 47<sup>te</sup> 48<sup>te</sup> 49<sup>te</sup> 50<sup>te</sup> 51<sup>te</sup> 52<sup>te</sup> 53<sup>te</sup> 54<sup>te</sup> 55<sup>te</sup> 56<sup>te</sup> 57<sup>te</sup> 58<sup>te</sup> 59<sup>te</sup> 60<sup>te</sup> 61<sup>te</sup> 62<sup>te</sup> 63<sup>te</sup> 64<sup>te</sup> 65<sup>te</sup> 66<sup>te</sup> 67<sup>te</sup> 68<sup>te</sup> 69<sup>te</sup> 70<sup>te</sup> 71<sup>te</sup> 72<sup>te</sup> 73<sup>te</sup> 74<sup>te</sup> 75<sup>te</sup> 76<sup>te</sup> 77<sup>te</sup> 78<sup>te</sup> 79<sup>te</sup> 80<sup>te</sup> 81<sup>te</sup> 82<sup>te</sup> 83<sup>te</sup> 84<sup>te</sup> 85<sup>te</sup> 86<sup>te</sup> 87<sup>te</sup> 88<sup>te</sup> 89<sup>te</sup> 90<sup>te</sup> 91<sup>te</sup> 92<sup>te</sup> 93<sup>te</sup> 94<sup>te</sup> 95<sup>te</sup> 96<sup>te</sup> 97<sup>te</sup> 98<sup>te</sup> 99<sup>te</sup> 100<sup>te</sup>



sand m. l. e. c. p. d. g. s. e. m. l. e. d. n. <sup>2</sup> p. <sup>2</sup> k. o. o. o. n.  
<sup>2</sup> e. l. f. o. h. e. l. r. e. b. e. d. a. e. p. p. o. n. e. s. i. n. <sup>2</sup> p. <sup>2</sup> k. o. l.  
 x. e. l. y. l. h. e. n. e. l. l. o. e. l. l. o. s. t. o. u. l. o. v. o. o. o. n. g.  
 v. m. l. o. r. e. ~ d. i. a. m. e. n. o. r. p. l. a. ? o. i. n. o. r. p. l. a. : 9. l. l.  
 e. ~ d. u. l. v. i. e. c. o. o. g. f. u. l. d. e. l. l. e. f. o. m. l. u. s. l. v. e. l. l.  
 s. l. e. o. o. n. e. l. l. e. n. o. r. d.

e. c. t. u. l. o. r. e. k. a. p. i. t. e. l. n. ~ h. a. n. k. e. o. r. o. s. i. z. t. l. e. i. b.  
 ° e. l. f. o. h. e. ~ 2. l. e. s. t. h. e. e. o. o. n. f. o. h. l. e. b. <sup>o</sup> i. s. e. r. l. e. b. e. n.  
 l. y. o. r. d. ~ e. u. b. l. e. c. o. n. t. o. m. c. o. r. e. p. o. s. t. o. n. i. t. e.  
 o. r. d. ~ g. n. e. r. e. l.

u. s. t. o. g. e. l. p. e. n. n. y. n. i. t. e. l. n. ~ 2. n. o. e. b. y.  
 b. i. n. t. o. n. p. e. y. o. d. & p. e. y. o. i. o. a. e. n. t. o. n. t. o. l.  
 e. d. l. h. i. c. h. o. e. d. i. o. r. l. ~ f. o. m. ~ 19. k. o. p. e.  
 a. p. t. e. : c. o. o. d. o. n. e. i. l. l. i. g. ~ b. p. t. o. v. e. l. l. e. n.  
 e. n. f. o. p. o. y. e. a. t. ~ i. n. s. c. h. e. d. i. g. i. n. e. s. t. i. m. e. n. t. e.  
 ° o. i. g. i. o. o. ~ a. n. ~ a. n. s. t. e. l. l. i. g. e. n. d. e. s. c. h. e. d. i. g. i. n. e. s. t. i. m. e. n. t. e. :  
 l. y. o. e. e. n. t. l. y. e. o. o. e. s. t. v. e. l. l. e. n. d. i. e. m. e. n. t.  
 ~ e. n. t. e. s. t. i. m. e. n. t. : e. o. s. t. o. l. o. n. ~ e. o. e. d. z. e. n. o.  
 p. l. a. n. f. o. r. ~

u. s. t. o. l. e. p. e. n. n. y. n. i. t. e. l. n. ~ e. i. v. e. l. l. e. n.











c o d l l i m i n o d y p t d g f p a r . — z z d o p a — s o f e m  
 • z o p d 2 p p i c d o s k e m • z o p d 2 p p i c — F a k a m a t .  
 l y f t . a c x e p g u y o s s i z a o c c i n o — k e m p d 2 z o p  
 c p e r y o p a t l i c t — n a k e m n e — z o m .  
 d t a c p z b o f a e e n p . m U c c e p t o c . a b e l p o s  
 o — n y e m . p o r a i d . ~ ~ ~ z o m o z o m  
 e i g l a ~ s a e n . o d a z e n — i o b d i b n e t d ~ f e r b o f  
 p d l p p o n k a c . a g u r t f u r e n n e l p p c o t a  
 s p d - e v o l u t i o n e r k a . a — o u p c c o e r o d i l l g e e  
 — s c c o d a j o w l l e n e a p o — a — o u p c c . e k o m i p a  
 p z a p i z a b . a e d d o d y p t d g . o e a c a n a p e o  
 i n f a . l a c c o m e t f e d o m — p — e o s h o u n t e d  
 h o u n t e d c e l o z b o f a s i n e p o y d a c , a n d e n  
 h o u n t e d q l a n e K o n f a i n b e n , o c z b o f a n u n t o b d .  
 d e l t o s o . e i b o n e h l P r o g r a m m . e — a n u n t e p b  
 z o m z l . o y s d e — p o r o z a y . o i l l i o a n  
 s i n d e n e e n z o u n t e 19 . k a d — p a r , e f e z o l b o p o  
 l i n t a k o n f e p . o p p o z y d s u n t e r e n d z o l b o p o  
 e c e z o t h o p o n o — i n y o u n t e ; a d z l e t h o p z u z o  
 z o — p o r o e a e y f o e l l t k a .

a e b h e y c o d, d' q' f? : 2 a: e e b i' e s o l o  
 l e ~ o a n t, e l a y e l o W. e h e y c h e r a:  
 i ~ n e a d' o m p s, e l' h e, ~ d y p' l e a y' e.  
 e h e y c o h a c o e a y' o t. a c e p' i d d h i t o a e h e y c?  
 i c h e r d u r d' h e d o, o r o, ~ s h u s i e o d'  
 ~ s p o' h o p' a d, l e n e d e m d' h a g. o v h e p' a b' o r e  
 h o d e r d' h a g i l r a, e r s' i e l e h y d' f. ~ k r o m. h o  
 e r i b' o. : a: D' e, e s h u s i e m' h a o r e z' s  
 c i l a, o d e y, e e b' h e y c o r o d a n g e, e e b'  
 a e i z a, d' k r o m h o p' i. i a e e e u l e a r o t' o y' e b'  
 o a r o t' o b' ; a h z' l' o a e r s' g a. t e y' d o h' a!  
 a h' h a d' h a a r o d e t' h a u ~ n y' e h e y' i' z  
 ~ o r o a o: i h e h e d' d' o o m e n' s h u s i e  
 a o m e n' s h u s i e.

s o c i z a a e s h u s i e m' d' n o' h a c, a e y' o a c:  
 i ~ e i a n n e y, a e b' h e y i' z, a ~: i ~ e h a?  
 o c a r o? p' r e s h u, = n o' s h u s i e o' o' p' h e y  
 u o n' o ~ n o' h a y' p' e o o m' a n' ; e z' o' o' n' z' b'  
 e z' h o f' o o a e b' h e y i' z. a a c: e e b' e a r o z:  
 e o' p' o ~ d' l' a e e y' d' h' y: h a h e y' n' g' i z e











sp d c y ~ eod e p i g h . j e n f e p t o y  
e o s i p ~ t h e s e d e f f i m . o ~ c o n . e v e  
e f i ~ n e d f o l o ~ 2 . 2 1 e p b a f f i d ~ 2 e r 2 .

25. h e f e o d c ~ e . h e f u o p m 2 i n v e n . e 2 e f  
h o p m l e p t e p e p e r o d i t f o r a . o f t h e d e p o  
p o . e o d c ~ s o k r a t e s 2 d t h e n p m 2 i n v e n s o u l n e v e  
e e n o p l a t o d s o k r a t e s t e z 2 p l h e n u l l m 2 n o y p f a  
e h o n o p e y p l a t o 2 ~ o ~ e v e s o e v e s o k r a t e s  
t e z 2 s o n ~ o s o n : d s o k r a t e s f ~ u y l o v e . s a ~  
i h e r e o d t o y n o e p c a e e d s p o n c ' e e l s o k r a t e s 2  
o r u e . o ~ p p a r a l l e l e p f s o k r a t e s s e , < e o p e h e f  
e p r o f ' e v e o h e y p j e r n e e , e l l ~ 2 m a n  
s o t g e f s o k r a t e s p i d d h a i n v e l . s o k r a t e s o t o p m 2 i n v e n .  
e f . d ? n o n a m b i a l ~ 2 h e h e a m u e n k i n n i t  
c i v e e o p m ~ s e e e p o b p e u t e p e h e h e a m u e  
e n s i p o e n t e e n m r e p m u y n e h o d  
t o r e o n o t s i m o . e o l n p m s e l e s o k r a t e s h e  
d a y s m b o s e e i . a p p e l l i n t e a p o b l o p s m y o n  
p m e d a n p e l o c d t h e n f i o p i d d h a t o p m  
d e o r i n d i e n s . < e n e t o i e l a n h t . o e s i c a s o











e o r e a r l m a t e r i e l l e n d e r a l : P f e f t e n , S a l z P a p r i k a s Z i n k e n  
 e o n o n o P l o g e h y l e n e n d e W i r z e p f o . m a c c o d e l  
 ~ p p e e d u r y l e n e n t o f r o . a n o r l e h t o r l e n  
 ~ o r d e r e l o r l e n . a l o t c : K r i s t a l l e u n d Z o r r a s t e n ,  
 O p h e i n e u n d K e m m e r d e l e i n d e n s i b e o E i n e n o , e r  
 l e a d , ~ o n s u b k u n t e e a r o d : P f e f t e n s o , P a p r i k a s  
 p r o n o n y f e s i b e l l y o . o d e r n e e r o l e g e  
 l e n n o n W i s t e r e n e n e a n f .

a r b 2 v e d e r x : B i d d h a s S o l i a t e s o r y s s  
 s 2 r e l a t i o n e n y f o m i b i b e u n d P r o s t i t . C e .

~ 3 . ~ e r l p e c c e l l e n d e n W i r z e n p f o  
 p r o s t i t u t e n : ~ P r o s t i t u t e n u n d e r n e p r o s t i t u  
 e n h a b e n s t e p r o s t i t u t e n e n d e s e i n e a e  
 h a r t E n g l i m . Y e n e r s t h o r d e r e d e n p r o s t i t u  
 e n P r o s t i t u t e n u n d B i d d h a s S o l i a t e s s e e n e  
 l e a f t e r h a r t e r e s e p r o s t i t u t e n e n  
 o r e n a e . p l a n o r o r o j o b e n d e r  
 s e n f e r d e n . 1 0 0 / 1 1 0 o f t e m o s e p t o m  
 d e r P r o s t i t u t e n . a n d e n K r i s t a l l e n i n d e  
 v e s . o c t e l h a r t E n g l i m . ~ 1 0 0 e p r o s t i t u t e n





































































cc 20 ähnliches für aacc in Species in pcc a in pth  
 auf cca ~ 100 c und e, ccc's ~ 200 c und p.  
 ca fca h alla p. 500 p und n e n f  
 ~ ca p's pädagog. von a fca d geh se ~ 100 h  
 202 100 c und e 200 c und e f h a m m u n 202 p  
 h e y d i e h j o e l. u a c c h f u r 202 p c c e n  
 ° h u d f u p p. c a e ~ 20 e y c e d 100 ~ 2 p u h m f s = s a l t  
 D u r c h s e ° d e b u l l e, a c c e p t o f ~ d u w e t d,  
 p 70 astronomische t h d: p e y ° a h, ° ä m l i c h e n, c c e h e  
 ° h e y ° p d o h o.

u a e y c e f v o t h u l p e d: s z l e ~ 20,  
 e l e o f ~ n a l m e F a k t o r. e i 20 a c c e p t u h  
 h. c a d d e p h u ~ p u y ~ e p e t e s e P e r i o d e n. c a h ~  
 s u p h z e s t a, ~ o p h i g h, ~ o a l l o f z e h s o c. n i c  
 L z a u l e r j u h 7 h P e r i o d e n c ~ p o r e d u b P e r i o d e n 100 d  
 e a s e n 202 p e c e p t f o h. 7 h e d e d. P e r i o d e n o h o  
 o a e f, 1 2 0 2 3. v a e d. c ~ 100: c e y t d e a e o u d  
 e d. P e r i o d e p d e e t. a o a c c u d e f e r p d g ~ n a l e r  
 p u. s e a t o s a c a d, e d e a j ~ p u d u e d i g e r p  
 o a b, o ~ c a: u e i f p u y ~ e p a t o y. p f t p s e n  
 c e a ~ 100 c.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.

Handwritten text in the middle section, including the words 'Brahma', 'Wishnu', and 'Shiwa'.

Handwritten text in the bottom section, continuing the notes or descriptions.





in Echos. erwecke We Wenden ° Do ° jhr 20 20 20  
 o Wac Ene 10 e e Kn 15 16 ~ 10 20  
 l f r. v h u e n e d e r e i ~ h a l l e r e p t o  
 l e g t e h a 2 n l i z a. u e d i e d. l e g t ~  
 1807, u e l a 1890 u e l a 1895 i d e n a c h 12  
 d e r e s 2 A p o l l i n i e n u e d i o n y n i e h e s t a d e d a l o g e n g r  
 a n d a n z e n a.

o r 2 1 1 0 0 6 d e r e n e n v o h o r n g ~  
 B o d i s. l e f t l i z e d e r v y l a e t. a s i n h e  
 a a b s t r a k t e l i z e d e r e s h i s t o r i e h e e r e p h y s i s o z  
 e h i s t o r i e l z e e o d e r e n u h e 2 5 1 0. d 2 5 1 0 4 0 1 1  
 j e n t h y c o j e h i s t o r. ~ a z o r l e o r z e l t a e n  
 u ~ j e n f u o r o r u e l t a ~ B e c u m p i n k t u u e r e n s d.  
 e l t e n e s o l o a, e o l u t o ~ B e c u m p i n k t s r f  
 e n c e p t 2 0 2 0 s a h i s t o r i e, 2 0 2 0 e s h i s t o r. /  
 ~ t o t a l e d h y s e n s o r 2.

u e o 2 s t u h e d, e a n a s t 2 2 i n l i c  
 e v a s t. u e n ~ d e d o r v p z P a l a t i n a o s  
 j u g e r e l y. a y o n l a d e e z i n, i e r z  
 7 0 y n z s e r z b e c e h i s t o r i e, l e a y ~ d e l i g o 2.





2. ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720 (in ca. 1720)  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720.

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720  
ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720, ca. 1720

eonle v r p o n ~ 12 ead. v l e b ~ 12 m a y l e n  
 s p e l u e o m o t a . s o c o m e n . a b r o o z l e m s o ,  
 c o o l t a . n a p p e r g e l , s o z <sup>2</sup> v l i n s . g e b  
 e o e y o i a o r o o e o U r e y . c o m u n e l e b o d e  
 p m e o ~ o r o U r e y n o t e t a m . n a p p . o v l e c t f e  
 m i a l e o o j u e o s t d e i z l e d e t e p ~ m e c a e i z l e  
 a ~ 5 l v s 2 p p . m a k e s . 5 . s o d ~ 5 0 0 0 i p . e o d e l e b o  
 p m . a n d s <sup>u</sup> b a o n d l ? e d a l e v e r f i n t e r u n g s o m ? ( 8 , 1 7 2 0 )  
 a r 5 l v d ~ 5 0 0 0 e y k i r c h e p B r o c k e n d a e y i x e ? o f d . 1 2 . e  
 1 5 e z l v d ~ 4 0 0 0 e y k i r c h e l i n d a y ? o f d . 7 . s i o t l a .  
 v t a n d l ? " v l i n z u n g e y e o c h t o a b o p l a y t e t a l t a .  
 a n ? e i l o m : f u e r b o t h e r p i v d a l s a d  
 m o t e m o a p t a .

a e l e b e r p e r p i a z a b o v h . a n ? e o b  
 e r d ~ D u r e l t o t e e s ~ 1 6 2 2 ~ ~~l i n~~ ~ I m a g i n a t i o n e  
 a e m a y . m u s c a i l a p a z f a e v e d e d e a z f a . o n p f  
 d e m y / d a m i t h e e s <sup>2</sup> a l l k e l o g z i m ~ a b o m f a m i  
 d e e s a z u n i ; e e l e e t h a s - t h e s e l f r e - z o b  
 # A u r e e l m o b 1 2 2 ~ 2 m o m a z e c , m e l t o o o  
 j u / u n m a v t e l e b o t h a s , 1 2 e y n i f



at 10 ja. Pa at 10 n. ja? co. a n l 1/2 1 n 2 6 7  
Jy 2 e Uray d-e ~ 3 5 U 5000 s p 3 v 12 Kitey Un  
se 2. 3 7 U 4 1/2 s p 3 v 12 7 Kitey 7 B rucken ?

e' d ~ sea 6, even. 2 v e even at 5 1 8,  
eo an: e v U U 10 s o o i v e t e a n c o 7 100 5 100, 1 50 5 50

(March 6, 40) e. c o s p 2 e U s a 110. e n 6 n l 2 a r p 6 n 6 s o n  
c o 8, a U 7 y l ~ s o d r a p e r i e l a s 100 Z e m m o n i e

g e r e o e y v 8 6 7 0 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
s t 2 2 y, ~ o r n d e f a, e o U 1 n 2 o a, ' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 ~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 e v i o t. p A p u t e l o f 7 e

J a i n s a u t w o o o i t h s i u t h s i o t l a: 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
D 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

o o 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
~ 10 20 e e l, e e 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

p a e p 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 e o r 7 e o p 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
a a o s e l 2 e a 7 a o n o a l. e i s 7 e l 7 o s a 7 e a

7 a 8 a 9 10 e d u e 7 y a w o ~ n e a 2 n 2 0 7 e a l.



a. 7. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.



or - 20 hup, p. Engl p. p. a. or - 20 hup? or - 20  
 or - 20 hup, p. Engl p. p. a. or - 20 hup? or - 20  
 a. p. p. p. a. or - 20 hup, p. Engl p. p. a. or - 20 hup?  
 Joh. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

or - 20 hup, p. Engl p. p. a. or - 20 hup? or - 20  
 ee 70 2 2 2. D. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

& 100. 200. 300. 400. 500. 600. 700. 800. 900. 1000. 1100. 1200. 1300. 1400. 1500. 1600. 1700. 1800. 1900. 2000.











° No. cō seta vna e <sup>im</sup> p n o no 9 of 12 P's  
 ~ 12 p n o no, vna e p h. e p o n o m e n e  
 2 b o d u s, P' 2 p i o t o h. ~ d u p o e  
 e a l ~ o h y n o n i f a c. e o e n t p o e p o n.  
 e o o z ~ 18 c o j u ~ i 1800 ~ p n d i p p  
 p o o c h. d e s. 1 p o e 12 p e h o a p o c h n o n o, o n,  
 p o o f a e t y m. m h v, p p n. ~ e o e h o  
 2 p o p o n t e p o d o l a d ~ o. i z ~ d a p o e  
 t a ~ d d e f e r e ~ 2 12 l i l d o e k e 12 ~ l e o  
 < i l p u e u t o 2 p o p o n t. ~ 2 p o p o n t o  
 p e ~ p o h a r m o n i e, ~ p o s y m p t o n i e s a p o t e p u  
 e o o v ~ o e h i n s t r u m e n t a m ~ o e r e o b ~ v d  
 e p y a e h u p u y d o o e r o d o g h ~ n ~ g h  
 1) 2 p o p o n t e p o d o e p o e n o d i p p n o n d e y m d c ~ a p t o  
 o. i i h o p o. < e o l o e u h o t a p e t r u s, < p o 2 1 8 p  
 o p o 1 o o l o a ~ h y f a s e p o d u 12 h v p a  
 p r. l. m a t t h. E n g. c e h o a t o d a y p o p e t r u s y. o o n  
 p e n t. m s e n c o 3 o p, e n t o e s t i p c t m a t t h E n g l i n o:  
 p l e s i m o n, e t o m a s, e p p o r t a e l i p o n e e n g l i n o p e r.  
 4 e c t. e h o, o a p o p o n t 14 p e o 14 p o p o p e t r u s < p e p, o o e b a n d







3. Sitzung am 1. Dec. 1878. Ein Vortrag von Herrn  
 Dr. v. S. über die Geschichte der deutschen  
 Literatur im 17. Jahrhundert. Der Vortrag war  
 sehr interessant und wurde mit großer  
 Aufmerksamkeit gehört. Die Besprechung  
 wurde durch Herrn Dr. v. S. geleitet.  
 Die Sitzung wurde um 10 Uhr abgebrochen.  
 Der Vorsitzende Herr Dr. v. S. dankte  
 den Anwesenden für die Teilnahme.  
 Die nächste Sitzung wird am 8. Dec. 1878  
 stattfinden.

Ein Vortrag von Herrn Dr. v. S. über die  
 Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert.  
 Der Vortrag war sehr interessant und wurde  
 mit großer Aufmerksamkeit gehört. Die  
 Besprechung wurde durch Herrn Dr. v. S.  
 geleitet. Die Sitzung wurde um 10 Uhr  
 abgebrochen. Der Vorsitzende Herr Dr. v. S.  
 dankte den Anwesenden für die Teilnahme.  
 Die nächste Sitzung wird am 15. Dec. 1878  
 stattfinden.

Ein Vortrag von Herrn Dr. v. S. über die  
 Geschichte der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert.  
 Der Vortrag war sehr interessant und wurde  
 mit großer Aufmerksamkeit gehört. Die  
 Besprechung wurde durch Herrn Dr. v. S.  
 geleitet. Die Sitzung wurde um 10 Uhr  
 abgebrochen. Der Vorsitzende Herr Dr. v. S.  
 dankte den Anwesenden für die Teilnahme.  
 Die nächste Sitzung wird am 22. Dec. 1878  
 stattfinden.

Ein Vortrag von Herrn Dr. v. S. über die  
 Geschichte der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert.  
 Der Vortrag war sehr interessant und wurde  
 mit großer Aufmerksamkeit gehört. Die  
 Besprechung wurde durch Herrn Dr. v. S.  
 geleitet. Die Sitzung wurde um 10 Uhr  
 abgebrochen. Der Vorsitzende Herr Dr. v. S.  
 dankte den Anwesenden für die Teilnahme.  
 Die nächste Sitzung wird am 29. Dec. 1878  
 stattfinden.



































22. 9. 12

22/10/12

(22. 9. 12)

2634

cto el Mark Engl. pet D<sup>2</sup> h<sup>1</sup> to Shuter. Monday 20<sup>th</sup> 12<sup>th</sup>  
 my - a copy line. o z t z / 2 v. 12<sup>th</sup> e / 3<sup>rd</sup> p ad in c  
 D<sup>2</sup> we y<sup>2</sup> e o y<sup>2</sup> L p<sup>t</sup>, e e. ~ v a ~ e y / p<sup>t</sup>. h<sup>1</sup> o ~  
 z h a z e z w / f o m i x c z e i z w p e y ~ e p r e x h e f i  
 M<sup>3</sup> x e p. c to e e d<sup>2</sup>, e t z s y g<sup>2</sup> p<sup>t</sup> e o y<sup>2</sup> ~ v a  
 12<sup>th</sup> w<sup>2</sup> h<sup>1</sup>. z a z<sup>2</sup> "w<sup>1</sup> y p b c z ~ E y l i e n e z o k k y<sup>2</sup>, o e v t e  
 d e g r e e d o i z w<sup>2</sup> p<sup>t</sup> h<sup>1</sup> z. e w i e t d e e h<sup>1</sup> e ~ w o r a  
 y c, p<sup>t</sup> o i z w<sup>2</sup> o e h<sup>1</sup> c. l Mark - E y l i e n. f<sup>1</sup> c e n o z h<sup>1</sup> s ~  
 16<sup>th</sup> z e e z o<sup>2</sup> E y l i e n z y p<sup>t</sup> ~ e z o c y e z. Kap. Mark E y l  
 z h<sup>1</sup> o z - 23<sup>rd</sup> 24<sup>th</sup>. e h<sup>1</sup> d i n o f 22. V o n p r a d o g<sup>2</sup> h<sup>1</sup> e<sup>2</sup>, o c ~  
 e z o y p<sup>t</sup>. o z / o g r i o e e y g<sup>2</sup>. f<sup>1</sup> w o p<sup>t</sup> ~ o k k e d<sup>2</sup> z. l  
 m<sup>3</sup> Kap. f<sup>1</sup> c ~ o p<sup>t</sup>. I n e f h<sup>1</sup> w i t c o r a c p<sup>3</sup> h<sup>1</sup> e  
 m<sup>3</sup> a d d.

- Von 1) 18 f<sup>1</sup> h<sup>1</sup> e z s, y p<sup>t</sup> l<sup>1</sup> (c e l ~ z g<sup>2</sup> f<sup>1</sup> e e n y)
- Von 2) 18 f<sup>1</sup> ~ w<sup>1</sup> i p<sup>12</sup>, p. A p o k e l m<sup>3</sup> f<sup>1</sup> m<sup>3</sup> d<sup>1</sup> l<sup>1</sup> (e. e z g<sup>2</sup> f<sup>1</sup> y<sup>2</sup> w<sup>2</sup>)
- Von 3) 18 f<sup>1</sup> d<sup>1</sup> z o<sup>2</sup> o f<sup>1</sup> ~ e z z ~ e o l<sup>2</sup> h<sup>1</sup> o s e o d<sup>2</sup>





The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 nature of the imagination. It is shown that the imagination is
 a faculty which is distinct from the intellect, and that it is
 a faculty which is essential to the human mind. The
 imagination is shown to be a faculty which is essential to
 the human mind, and that it is a faculty which is distinct
 from the intellect. The imagination is shown to be a faculty
 which is essential to the human mind, and that it is a
 faculty which is distinct from the intellect. The imagination
 is shown to be a faculty which is essential to the human
 mind, and that it is a faculty which is distinct from the
 intellect. The imagination is shown to be a faculty which is
 essential to the human mind, and that it is a faculty which
 is distinct from the intellect. The imagination is shown to be
 a faculty which is essential to the human mind, and that it
 is a faculty which is distinct from the intellect.

The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 nature of the imagination. It is shown that the imagination is
 a faculty which is distinct from the intellect, and that it is
 a faculty which is essential to the human mind. The
 imagination is shown to be a faculty which is essential to
 the human mind, and that it is a faculty which is distinct
 from the intellect. The imagination is shown to be a faculty
 which is essential to the human mind, and that it is a
 faculty which is distinct from the intellect. The imagination
 is shown to be a faculty which is essential to the human
 mind, and that it is a faculty which is distinct from the
 intellect. The imagination is shown to be a faculty which is
 essential to the human mind, and that it is a faculty which
 is distinct from the intellect. The imagination is shown to be
 a faculty which is essential to the human mind, and that it
 is a faculty which is distinct from the intellect.





























Bodhi Baum . . . . .  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Pln 7/3/16





















902 David "o" unj hup odo danda r; e h' is well.

d. "s, p, e, n, i, h, g, n. i, g, j, a. 902 danda - m, k, n."

200 v, i, n, ~ 2, ~ o, danda. g, v, a, n, / d, a, n, a, f, ~ j, y

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

202 y ~ o, ~ a, i, b, c? a, b, p, e, h, o, i, o, o, h, u, b, t? 202 c, o

Original







o h e l l o s p r i n g ? a n d t h e c o n t r a d i c t i o n ?

~ J o a ! s t a c e l e d a f i e k o m . s e l e o ~ h e z e e o

o n i g h t , h e s o b e n , e e z e f u , e J o a , ~ i n d e

o o e k o m . s e l z e e a l t e r ~ E n g l i s h j a l l o o m s

s e h . E . a z a c a m z e k o m . s e l o r a f s e i l l o l l o ,

e n z e e e l t h y p e z j o a e n m e z e h k o m . s e l t o

e o ~ h e s e e t o y ~ i a l e .

o c l ~ o p b i a c e m . E . U , e e k o p p e z e d

14, <sup>487</sup> 100 . e f f h e n . . . . . n o c h s i n . . . . . s u n o r a s e d . "

~ B a . a z o d z k o m . s e l v . s t . D <sup>2</sup> v . 50 . o i z o o . o o s t a e

s y n e p t " ? v e r d e n a o b , e e z k o m . e f f u , b e n

s u n o r a ! e ' e s t . V e n . s e k e n 5 / 5 2 . , ~ p u r t e l l o

a z a e n z e o p p a e z j o a e e l t o r a e z f u e t h y

e s e n d p i ? o i e ? e e h k o m . j e e k o e r e e d f e d

b u ~ o t a n o d z j o a o y f a b o v e r 5 1 5 2 . o ~

100 t o p e t e d , e ' d e n e e u d y e e o f s e p t h y z

~ s p e n c e n s e s a o a n . " u l l o d z o e f f z

J o a ~ . . . . . n a c k t e z e v e r e v o l u t i o n s e d e z k a t z e z

o h e l l o s p r i n g ? a n d t h e c o n t r a d i c t i o n ?

~ J o a ! s t a c e l e d a f i e k o m . s e l e o ~ h e z e e o

o n i g h t , h e s o b e n , e e z e f u , e J o a , ~ i n d e

o o e k o m . s e l z e e a l t e r ~ E n g l i s h j a l l o o m s

s e h . E . a z a c a m z e k o m . s e l o r a f s e i l l o l l o ,

e n z e e e l t h y p e z j o a e n m e z e h k o m . s e l t o

e o ~ h e s e e t o y ~ i a l e .

o c l ~ o p b i a c e m . E . U , e e k o p p e z e d

14, <sup>487</sup> 100 . e f f h e n . . . . . n o c h s i n . . . . . s u n o r a s e d . "

~ B a . a z o d z k o m . s e l v . s t . D <sup>2</sup> v . 50 . o i z o o . o o s t a e

s y n e p t " ? v e r d e n a o b , e e z k o m . e f f u , b e n

s u n o r a ! e ' e s t . V e n . s e k e n 5 / 5 2 . , ~ p u r t e l l o

a z a e n z e o p p a e z j o a e e l t o r a e z f u e t h y

e s e n d p i ? o i e ? e e h k o m . j e e k o e r e e d f e d

b u ~ o t a n o d z j o a o y f a b o v e r 5 1 5 2 . o ~

100 t o p e t e d , e ' d e n e e u d y e e o f s e p t h y z

~ s p e n c e n s e s a o a n . " u l l o d z o e f f z

J o a ~ . . . . . n a c k t e z e v e r e v o l u t i o n s e d e z k a t z e z

o h e l l o s p r i n g ? a n d t h e c o n t r a d i c t i o n ?

~ J o a ! s t a c e l e d a f i e k o m . s e l e o ~ h e z e e o

o n i g h t , h e s o b e n , e e z e f u , e J o a , ~ i n d e

o o e k o m . s e l z e e a l t e r ~ E n g l i s h j a l l o o m s

s e h . E . a z a c a m z e k o m . s e l o r a f s e i l l o l l o ,

e n z e e e l t h y p e z j o a e n m e z e h k o m . s e l t o

e o ~ h e s e e t o y ~ i a l e .

o c l ~ o p b i a c e m . E . U , e e k o p p e z e d

14, <sup>487</sup> 100 . e f f h e n . . . . . n o c h s i n . . . . . s u n o r a s e d . "

~ B a . a z o d z k o m . s e l v . s t . D <sup>2</sup> v . 50 . o i z o o . o o s t a e

s y n e p t " ? v e r d e n a o b , e e z k o m . e f f u , b e n

s u n o r a ! e ' e s t . V e n . s e k e n 5 / 5 2 . , ~ p u r t e l l o

a z a e n z e o p p a e z j o a e e l t o r a e z f u e t h y

e s e n d p i ? o i e ? e e h k o m . j e e k o e r e e d f e d

b u ~ o t a n o d z j o a o y f a b o v e r 5 1 5 2 . o ~

100 t o p e t e d , e ' d e n e e u d y e e o f s e p t h y z

~ s p e n c e n s e s a o a n . " u l l o d z o e f f z

J o a ~ . . . . . n a c k t e z e v e r e v o l u t i o n s e d e z k a t z e z

o h e l l o s p r i n g ? a n d t h e c o n t r a d i c t i o n ?

~ J o a ! s t a c e l e d a f i e k o m . s e l e o ~ h e z e e o

































1. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 2. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 3. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 4. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013

5. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 6. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 7. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 8. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 9. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 10. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 11. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 12. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 13. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 14. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 15. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 16. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 17. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 18. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 19. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013  
 20. Petrus 1 Mark. 5 x 1000 Mark. 2012 2013

e m g r v  
 100 200 300

































sa d<sup>o</sup>sem - caccato pay es e<sup>2</sup> hy 2.5.1916  
to Mark Egl ~~7~~ 7 f<sup>o</sup> r<sup>o</sup> m<sup>o</sup> or e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> d<sup>o</sup> ed e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> m<sup>o</sup> ~, ce octo ~  
se hy 2.5. ecc<sup>o</sup> s<sup>o</sup> r<sup>o</sup> s<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 2 p<sup>o</sup> d<sup>o</sup> s<sup>o</sup> d<sup>o</sup> a<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> m<sup>o</sup> c.

Blm 9/3/16.