Textvergleiche S. 56-58

Handschrift J. Haase (s. S. 28; 36-37; 42-43 – eingerahmt)

(S. 28) ... die Geisteswissenschaft möchte gern

mit der offiziellen Wissenschaft

im allgemeinen gehen.
Diese ist aber

in einem ungeheuern Dogmatismus, dem materialistischen Dogmatismus so eingeschnürt, daß der größte Teil derer, die urteilen können, kaum anders kann, als das, was die Geisteswissenschaft heute zu sagen hat, als töricht und dilettantisch

zu bezeichnen. Aber gerade von der Geisteswissenschaft ist über diese Fragen zu sprechen.

> (S. 36) Neigt er sich zur sinnlichen Natur durch [durch] Nahrungsaufnahme aus deren Stoffen, so zieht er sich zurück in sich selbst.

Maschinengeschriebene Nachschrift (s. S. 52; 53; 54 – eingerahmt)

(S. 52) Geisteswissenschaft wird immer geneigt sein, das anzuerkennen, wie die offizielle Gesundheitslehre in einer wirklich grossartigen Weise die Mittel herbeizuschaffen in der Lage ist, um zu einem Urteil zu kommen. Nur ist die offizielle Wissenschaft gerade auf diesem Gebiete in einer gewissen Beziehung in ein Dogma

eingeschnürt; dass wohl der grösste Teil der, die zu einem Urteil berufen sind, gar nicht anders können, als das, was die Geisteswissenschaft zu sagen hat, vielfach für töricht, für phantastisch, wenn nicht für etwas Schlimmeres zu halten.

Aber unbeschadet um die Urteile, muss doch über die Frage gesprochen werden.

(S. 53) Ist er auf der einen Seite hingegeben der ganzen Aussenwelt,

so zieht er auf der andern Seite sich in sich zurück,

Handschrift J. Haase (s. S. 28; 36-37; 42-43 – eingerahmt)

Maschinengeschriebene Nachschrift (s. S. 52; 53; 54 – eingerahmt)

das Geisti[ge] (S. 37) Wesen der Natur kommt zur Geltung, indem er die unsichtbaren Geister in sich aufnimmt durch Vermittelung der äußerlichen, sinnlichen Nahrungsmittel. um sich dem Geiste hinzugeben.
Da geht der Organismus
einen Austausch ein.
Da nimmt er diese Geistesprodukte
ebenso auf – wie in der physischen Welt
die physischen Produkte.
Wenn der Mensch sich
in der richtigen Art
der geistigen Welt hingiebt,
werden seine geistigen Organe
die richtigen Werkzeuge,
um den Geist zu verdauen.
Wenn er es unrichtig macht,
so werden die ungeeignet[,]

Bei richtiger Hingabe werden die Organe zu richtigen Werkzeugen,

um das Aufgenommene zu verarbeiten, im umgekehrten Falle wird der Vorgang der Verdauung ungünstig verlaufen, der Mensch kann dann seinen Stoffwechsel nicht richtig leiten, er wird krank werden

er muss krank werden.

das stofflich Aufgenommene

zu verarbeiten haben -

...

(S. 42) ... eins der einfachsten

und volkstümlichsten Mittel war und ist vielfach noch in den Zirkusspielen (S. 54) Eine der schönsten Erregungen des menschlichen Astralleibes sind für eine bestimmte Menschenklasse

die ganz gewöhnlichen Zirkusspiele

Handschrift J. Haase (s. S. 28; 36-37; 42-43 – eingerahmt)

das Auftreten des Clown.
Für viele Menschen
hatte die Freude und das Lachen
über dessen drolliges Treiben,
das Durchschauen seiner Tätigkeit
etwas außerordentlich Befreiendes
und Gesundendes:
diese Lust-Empfindung
des Astralleibes
wirkte also im besten Sinne zurück

auf den Äther- und physischen Leib. Alle derartige Dinge

sind unbewusst in das menschliche Kulturgeschehen hineingebracht, aber man förderte sie,

weil man darin wichtige Gesundungs- und Ausgleichsprozesse für die menschliche Natur sah.¶

Der Ichträger – der astralische Leib – ist sehr beteiligt (S. 43) daran, wie der Mensch die Wirkungen der Außenwelt verträgt.

Maschinengeschriebene Nachschrift (s. S. 52; 53; 54 – eingerahmt)

mit dem Klown

Etwas ausserordentlich Gesundes ist die Wollust. mit der die Leute die Dummheiten des Klowns sehen Jenes «Sich-überlegenfühlen», das Sehen des ins Absurde geführten, das macht gesund. Gerade solche Dinge, die geeignet machen, der Zerstörung entgegen zu wirken, sind unbewusst im menschlichen Naturprozesse gebraucht worden. Man darf sagen, dass Veranstaltungen in der Weise, wo ganz augenscheinlich Unsinn vorgeführt wird, ebenso wirksam sind, als wenn man sagt, du sollst das oder jenes Wasser trinken, diese oder iene Luft atmen. Ferner ist dasjenige, was das «Ich» ist in ganz ausserordentlichem Masse daran beteiligt, wie der Mensch die Aussenwelt verträgt.