

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort** *S. 7*

## **I. Sichtbares und Unsichtbares:**

**die zwei Stufen des Lebens** *S. 9*

- Das Leben – ein organisches Ganzes *S. 10*
- Ursache und Wirkung in der Biografie *S. 15*
- Am Anfang steht das Ende: das Ziel des Lebens *S. 20*
- Der unsichtbare Lebenskünstler *S. 22*
- Biografie als Lebenskunst *S. 24*
- Der Künstler (der Geist) und sein Kunstwerk (der Lebenslauf) *S. 28*
- Rhythmen des Lebens *S. 30*
- Dein Leben gehört dir – wem sonst? *S. 35*

## **II. Jung sein und alt werden:**

**die zwei Gesichter des Lebens** *S. 39*

- «Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust» *S. 39*
- Jeder Lebenslauf ist der beste *S. 42*
- Wer begnügt sich mit einer Jugend, wenn er zwei haben kann? *S. 46*
- Wachstum und Niedergang, Geburt und Tod: das Pendel des Lebens *S. 50*
- Lebenssaat und Lebensernte *S. 53*

## **III. Schicksal und Chance:**

**die zwei Herausforderungen der Freiheit** *S. 59*

- Die Wahl der Lebensmitte: Freiheit oder Untergang *S. 59*
- Schicksal und Freiheit – oder christlich gesagt: Vater und Sohn *S. 61*
- Drei bedeutsame Begegnungen *S. 63*
- Vergangenheit und Zukunft – Schicksal und Freiheit *S. 68*
- Der Mensch ist immer auf dem Weg zum Glück *S. 70*

- Drei wertvolle Geschenke *S. 73*
- Lebensketten sprengen *S. 74*
- Zufall oder Glücksfall? *S. 76*
- Die zwei Biografien von Galileo Galilei *S. 78*

#### **IV. Die Jahrsiebte:**

##### **Rhythmen des Lebens *S. 85***

- Das «3 mal 3 mal 7» des Lebens *S. 85*
- Die drei «Körper» des Menschen *S. 87*
- Die drei Kräfte der Seele *S. 87*
- Das erste Jahrsiebt: hingebungsvolle Nachahmung *S. 89*
- Das zweite Jahrsiebt: der verehrte Lehrer *S. 91*
- Das dritte Jahrsiebt: das Erwachen der Liebe *S. 93*
- Die Mitte des Lebens: die Ernte der ersten drei Jahrsiebte *S. 94*
- Freiheit, Geschwisterlichkeit und Gleichheit *S. 99*
- Vom 42. zum 63. Lebensjahr: die Saat des Geistes *S. 105*
- Vom 63. zum 100. Lebensjahr: die Ernte des Geistes *S. 107*
- Die Menschheit ist heute 26 Jahre alt *S. 110*

#### **Ausklang –**

##### **Deine Biografie: ein Kunstwerk auf der Suche nach seinem Schöpfer *S. 117***